AMS35i

ANTONY MICHAELSON SIGNATURE
PURE CLASS A 35W INTEGRATED AMPLIFIER

ISTRUZIONI D'USO

Grazie per aver acquistato il Musical Fidelity AMS35i, integrato in Pura Classe A.

L' AMS35i Integrated usa uno stadio di uscita in Pura Classe A per l'ottenimento della massima qualità audio, senza alcuna fatica d'ascolto e libera dagli artefatti della distorsione di crossover. Il risultati è un eccezionale miglioramento della musicalità e della neutralità tonale. L'AMS 35i offre per una maggior qualità sonora ed una maggiore dinamica, un ingresso fully balanced..

L' AMS35iè stato progettato per poter essere accoppiato ad altri modelli della serie AMS, come il CD playe AMS CD, costituendo il miglior sistema audio high-fidelity disponibile. Usato appropriatamente ed attentamente darà moltissimi anni di fantastica riproduzione musicale.

Pulitelo regolarmente con un panno o una spazzola morbidi senza usare agenti di pulizia che potrebbero danneggiare la finitura.
Se avete necessità di supporto ed assistenza, rivolgetevi al punto vendita dove lo avete acquistato, portando sempre di corredo con l'apparecchio lo scontrino fiscale.

MUSICAL FIDELITY

IMPORTANT! ***(SOLAMENTE PER U.K.)***

This unit is supplied in the U.K. with mains lead fitted with a moulded 13 amp plug. If, for any reason, it is necessary to remove the plug, please remove the fuse holder and dispose of the plug safely, out of reach of children. **It must not be plugged into a mains outlet.**

The wires in the mains lead supplied with this appliance are coloured in accordance with the following code:

Green and yellow .....Earth
Blue .....Neutral
Brown .....Live

WARNING - This appliance MUST be earthed

As the colours of the wires of the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in the plug, proceed as follows:

The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter E or coloured green or green-and-yellow, or by the earth symbol :

The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.

If connecting to a BS1363 plug, a 13 amp fuse must be used.

ATTENZIONE:

OGNI MODIFICA A QUESTO PRODOTTO NON ESPRESSAMENTE APPROVATA DA MUSICAL FIDELITY CHE E' LA RESPONSABILE PER IL RISPETTO DEGLI STANDARDS INFICIA L'USO DA PARTE DELL'UTILIZZATORE DI FAR FUNZIONARE ED USARE QUESTA UNITA'

Installazione, Precauzioni & Informazioni per l'Utilizzatore

Questo nuovo AMS35i è progettato e costruito per permettere un uso senza problemi, ma come per tutti gli apparecchi elettronici, è necessario usare alcune precauzioni:

- Rilevate e prendete nota di ogni avviso mostrato sul retro dell'unità.
- Collegate l' AMS 35i solo ad una presa di rete elettrica che fornisca lo stesso voltaggio indicato sul retro
- Assicuratevi sempre che, quando scollegate e ricollegate il vostro apparecchio audio, la alimentazione sia stata spenta.
- Posizionate I cavi di rete elettrica e di interconnessione di segnale audio dove non possano essere calpestati o schiacciati da oggetti posti sopra di essi.
- Non usare acqua vicino, o porre contenitori di ogni tipo pieni di acqua sull' AMS35i, come a solo titolo esemplificativo vasi di fiori o contenitori di fiori recisi**. Se entrasse acqua al'interno, immediatamente strappate la spina di rete elettrica dalla presa ed informatene il vostro rivenditore che dovrà controllare successivamente l'unità prima di riusarla. L'entrata di liquidi dentro all' AMS35i è pericolosa e potrebbe causare fuoco o scossa con relativo shock.**
- Non porre l'unità a vicino a fonti di calore come a solo titolo esemplificativo caloriferi, raggi solari diretti od altri apparecchi.
- Non rimuovere le parti dell'involucro per tentare di avere accesso all'interno. Non vi è nulla all'interno che dovete regolare. Non vi sono fusibili che dovrete sostituire da soli. Per ogni necessità di assistenza rivolgetevi al vostro rivenditore od a un centro assistenza autorizzato dal distributore Musical Fidelity. **** Nota: Aperture non autorizzate dell'unità fanno decadere la garanzia.***
- Spolverare regolarmente l'unità con panno o spazzola delicate. Non usate agenti di pulizia; potrebbero danneggiare le finiture della superficie.

Le elettroniche nei moderni apparecchi hi-fi sono complesse e potrebbero essere danneggiate o negativamente influenzate da fulmini. Per protezione del sistema audio staccate le spine dalle prese elettriche in caso di temporali.

Se necessitate di servizio assistenza, rivolgetevi al vostro rivenditore. Non staccate o cancellate il numero di matricola e tenete sempre, per accompagnare l'invio dell'unità al rivenditore, lo scontrino fiscale. La garanzia offerta è solamente quella legale di conformità con le sue peculiarità che prevedono la presenza dello scontrino fiscale originale.

AMS35I

SMALTIMENTO

RIFIUTI

L'etichetta del cassonetto barrato riportato sul retro dell'apparecchio indica che il prodotto non deve essere smaltito tramite la procedura normale di smaltimento dei rifiuti domestici. Per evitare eventuali danni all'ambiente, separare questo prodotto da altri rifiuti domestici in modo che possa venire riciclato in base alle procedure di rispetto ambientale. Per maggiori dettagli sulle aree di raccolta disponibili, contattate l'ufficio govenativo locale od il rivenditore del prodotto.

CE

INTRODUZIONE

Congratulazioni per aver scelto ed acquistato l'AMS35i. Grandissima attenzione è stata posta nel layout interno di questa unità, isolando ogni sezione del circuito per prevenire possibili interazioni.

Questa unità possiede un preamplificatore attentamente sviluppato per l'ottenimento di un suono dolce abbinato a basso rumore e virtualmente nessuna distorsione.

La sezione finale consiste in due monoblocchi in Pura Classe A con alimentazioni separate per la massima separazione ed immagine. Generosamente potenti, le due sezioni mono sono in grado di pilotare anche i diffusori più difficili con facilità. Bassa distorsione e molto silenziosi, sono capaci di restituire tutti i tipi di musica proprio come sono stati pensati originariamente dall'artista.

La performance risultante raggiunta da questa unità è tra le migliori al mondo grazie ad un eccellente rapporto segnale/rumore, bassa distorsione, ampia banda passante e gamma dinamica, straordinaria risoluzione e fine dettaglio.

Pulizia
Prima di pulire l'unità, spegnetela e togliete la spina dalla presa di rete. Usate un panno morbido leggermente inumidito. L'uso di solventi di ogni tipo non è suggerito perché potrebbero danneggiare la finitura della superficie.

Installazione
Porre l' AMS 35i su una superficie orizzontale stabile, dove non vi sia rischio di cadere o dove non sia soggetta a vibrazioni come quelle provocate dai diffusori.

NOTA IMPORTANTE:
Essendo questa unità un amplificatore in "CLASS A", viene generate una temperature a causa della potenza costantemente dissipata. L'unità deve quindi essere adeguatamente ventilata. La parte superiore ed inferiore sono forate per permettere un costante flusso d'aria attraverso l'interno. NON inserire questa unità in mobile chiuso e NON occludete i fori di aereazione. Potrebbe risultarne una eccessiva o dannosa temperatura all'interno dell'unità e/o del mobile.

L'AMS 35i deve essere protetto da umidità e se l'unità viene spostata da un ambiente freddo ad uno caldo, lasciar passare un'ora o comunque il tempo sufficiente per permettere alla condensa di evaporare.

Connessione alla rete elettrica

L'AMS 35i è fornito di un cavo di rete dotato di un plug IEC che verrà inserito nell'apposito vano sul retro dell'unità.

CONNESSIONI AUDIO

Ingressi RCA: Collegate tutte le uscite RCA delle sorgenti ai relative ingressi analogici sull'AMS 35i. Usare cavi coassiali di buona qualità per tutte le connessioni di segnale.

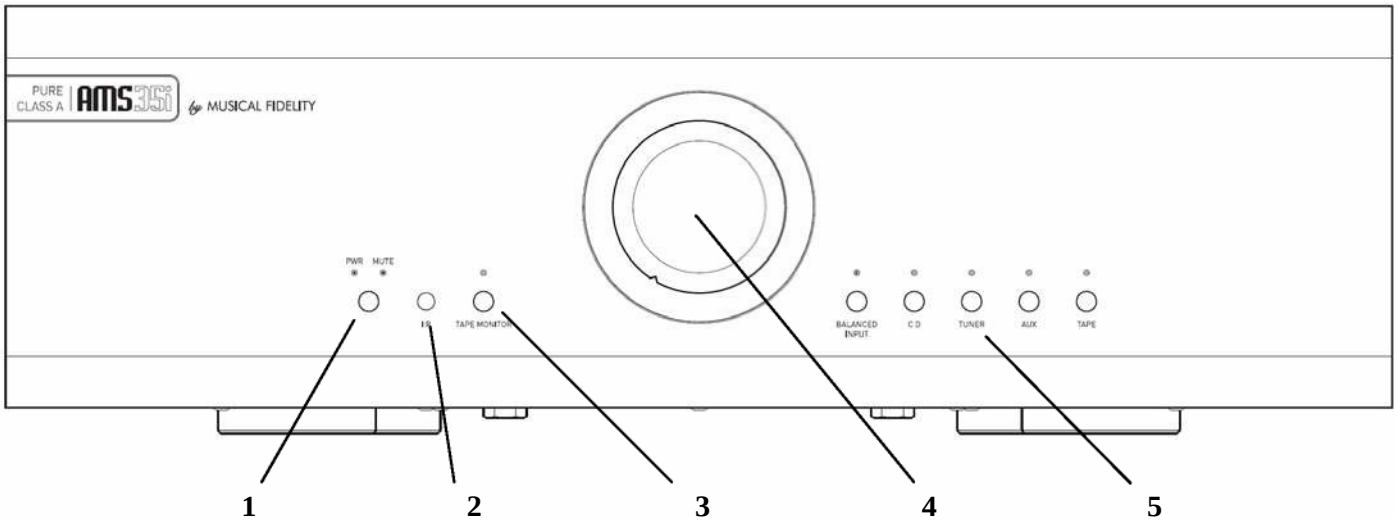
Ingressi XLR: Collegate tutte le uscite XLR delle sorgenti ai relative ingressi analogici sull'AMS 35i. Usare cavi coassiali di buona qualità per tutte le connessioni di segnale.

Uscite: Collegare I diffusori ai terminali di uscita marcati con **LEFT** e **RIGHT SPEAKER** outputs.

L'uscita **TAPE** permette ai segnali analogici di poter passare per esempio sul registratore. E' anche l'uscita ideale per collegare gli amplificatori per cuffia da noi prodotti.

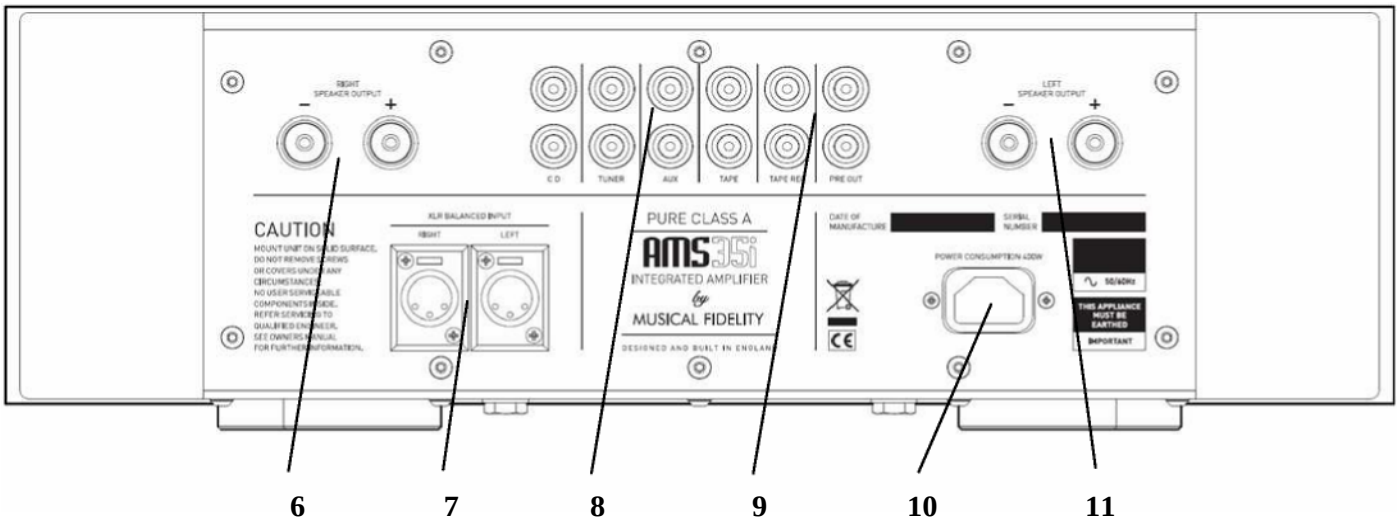
L'uscita **PRE-OUT** permette ai segnali analogici controllati dal volume di essere inviati ad un secondo finale come nel caso di una configurazione di bi-amping.

PANNELLO FRONTALE



1. **ON/OFF** acceso/spento
2. **IR RECIEVER** lente infrarosso
3. **TAPE MONITOR** tasto attivazione
4. **VOLUME** controllo
5. **ANALOGUE INPUT** tasti selezione sorgenti

PANNELLO POSTERIORE



6. **LOUDSPEAKER OUTPUT** uscita diffusore Dx
7. **BALANCED** XLR ingressi dx e sin
8. **CD, TUNER, AUX/HT, TAPE INPUT** RCA
9. **PRE, TAPE OUTPUT** RCA sockets
10. **IEC MAINS INPUT** ingresso cavo rete
11. **LOUDSPEAKER OUTPUT** uscita diffusore Sin.

Telecomando (la batteria è già installata)

Il telecomandoAMS35i mostrato sotto attiva funzioni da una certa distanza. Tasti equivalenti sul telecomando hanno le stesse funzioni dei tasti sul pannello frontale. Altre funzioni sono attivabili solo da telecomando. Essenso il telecomando ad infrarossi, mantenere libero da ostacoli il percorso tra il telecomando e la lente sul frontale per permettere all'infrarosso di non essere ostacolato. Fate in modo che luci di forte intensità non colpiscano la lente posta sul fronatle dell'AMS 35i. Se la portata del telecomando diminuisce, sostituire la batteria VARTA Lithium Li-Mn button type CR2450 con una nuova.

Smaltire la batteria secondo le prescrizioni della Vostra nazione.

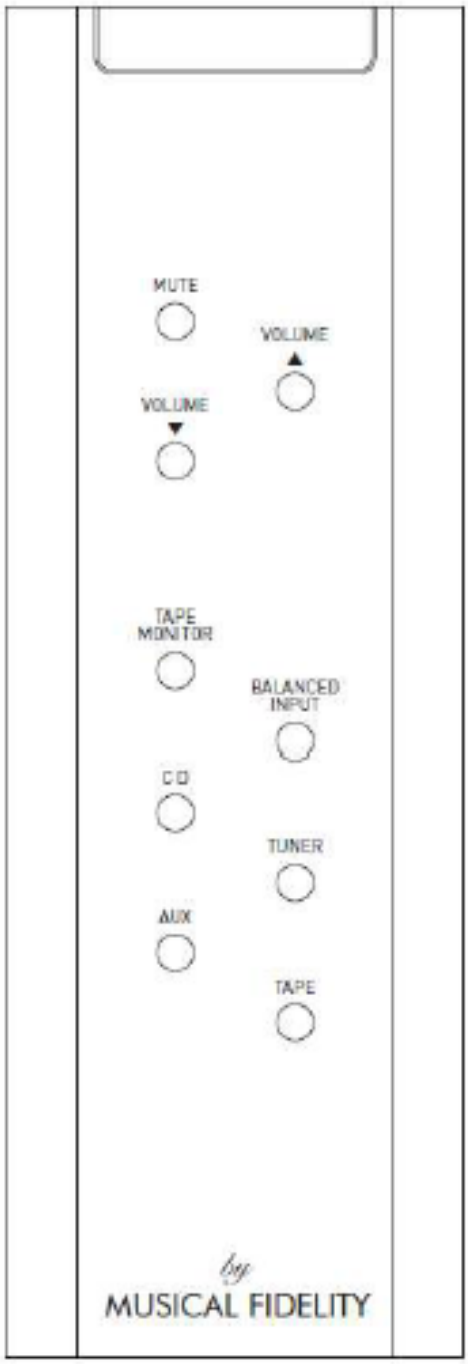
MUTE – Silenzia le uscite sino a nuova pressione.
VOLUME ▲ – Aumenta il volume
VOLUME ▼ – Diminuisce il volume
TAPE MONITOR – Seleziona l'ingresso tape per effettuare il monitoraggio
BALANCED INPUT- Seleziona l'ingresso BILANCIATO
CD – Seleziona ingresso CD
TUNER – Seleziona ingresso TUNER
UX – Seleziona ingresso AUX
TAPE – Seleziona ingresso TAPE

Cambiare la batteria

Se il telecomando cessa di funzionare o diminuisce la portata, probabilmente la batteria deve essere sostituita.

1. Rimuovere le sei viti sulla base del telecomando
2. Rimuovere la base per accedere al vano Batteria nella parte bassa del telecomando
3. Togliete delicatamente la batteria
4. Smaltirla secondo le regole
5. Sostituirla con una nuova VARTA CR2450 Li-Mn battery. NON raccomandiamo altro tipo di batteria.

Se avete problemi a sostituire la batteria Rivolgetevi al Vostro rivenditore.
Attenzione: il telecomando AMS 35i è costoso, quindi trattatelo con molta cura. Un telecomando sostitutivo dovrà essere da Voi pagato.



RC5 codes used by this component

	HEX	DECIMAL
SYSTEM CODE FOR AMPLIFIER	10	16
MUTE	0D	13
VOLUME ▲	10	16
VOLUME ▼	11	17
BAL. INPUT	01	1
CD	02	2
TUNER	03	3
AUX	04	4
TAPE	05	5
TAPE MON.	14	20

PARTENZA
Una volta fatte tutti i collegamenti, portare il volume a zero ed accendere l'unità premendo il tasto **POWER** sul frontale. Il LED della funzione **MUTE** si accenderà. Le uscite diffusori sono silenziate per circa 15, per cui nessun suono si sentirà provenire dai diffusori. Dopo i 15 secondi, il LED **MUTE** si spegnerà indicando che l'unità è pronta all'uso. Alzare lentamente il volume.

VOLUME
Il volume dovrà essere portato lentamente al livello di ascolto desiderato. Questo incremento si otterrà agendo sulla manopola sul frontale o via telecomando agendo sui tasti relativi.

MUTE (solo da telecomando)
Il suono dai diffusori può essere silenziato usando la funzione di **MUTE** agendo sul tasto relativo sul telecomando. Una volta premuto, il LED **MUTE** si accenderà indicante l'attivazione. Nessun suono si sentirà dai diffusori. Per ritornare all'ascolto normale, premere nuovamente il tasto **MUTE** che farà spegnere il LED **MUTE**.

INGRESSO BILANCIATO
Per usare l'ingresso bilanciato, connettere le uscite della sorgente bilanciata all'ingresso XLR posto sull'AMS 35i. Selezionare l'ingresso **BALANCED** premendo il tasto **BALANCED INPUT** in modo che il LED **BALANCED INPUT** si illumini. La selezione dell'ingresso **BALANCED** può essere effettuata anche via telecomando premendo il corrispondente tasto.

CD
Per usare l'ingresso CD, connettere le uscite del CD player agli ingressi RCA CD. Selezionare l'ingresso **CD** premendo il tasto **CD** facendo così accendere il LED **CD**. La selezione può avvenire anche da telecomando

TUNER
Per usare l'ingresso TUNER, connettere le uscite del TUNER agli ingressi RCA TUNER. Selezionare l'ingresso **TUNER** premendo il tasto **TUNER** facendo così accendere il LED **TUNER**. La selezione può avvenire anche da telecomando

AUX
Per usare l'ingresso AUX, connettere le uscite dell'unità sorgente agli ingressi RCA AUX. Selezionare l'ingresso **AUX** premendo il tasto **AUX** facendo così accendere il LED **AUX**. La selezione può avvenire anche da telecomando

TAPE
Per usare l'ingresso **TAPE**, connettere la sorgente esterna all'ingresso **TAPE**. Selezionare l'ingresso **TAPE** premendo I tasti sorgente su/giù sino a che il LED **TAPE** non si illumina. La selezione dell'ingresso **TAPE** può essere fatta anche da telecomando.

REGISTRARE ED EFFETTUARE IL MONITORAGGIO "TAPE MONITOR"
Per registrare su registratore, (o CD recorder, DAT, minidisk o computer soundcard analogue input) connettere l'uscita tape out all'ingresso tape recorder line in. Premere il tasto selettore ingresso sul pannello frontale o sul telecomando. Questa sorgente verrà ora inviata all'uscita dell'AMS 35i **TAPE OUT** per poter effettuare la registrazione su un registratore.
La registrazione può essere direttamente monitorata attraverso i diffusori premendo il tasto **TAPE MONITOR**. Premendo nuovamente, si ritorna all'ingresso che si sta registrando.
Su alcuni registratori a 3 testine vi è un addizionale selettore tape/source che dovrebbe essere messo nella posizione tape per questo lavoro. Se in dubbio, consultate le istruzioni del registratore.
Nota – la regolazione del volume non ha effetto sul livello di registrazione.

La soluzione di alcuni problemi base dell'amplificatore segue una routine simile a qualsiasi altro componente elettrico o elettronico. Si tratta sempre di verificare le cause più ovvie per prima cosa, come quanto segue negli esempio che seguono

Problema	Probabile Causa	Rimedio
Non si accende quando il tasto **POWER** viene premuto	Il cavo di rete non è ben inserito .	Verificare che sia ben inserito.
Nessun suono	La funzione MUTE è attiva. Errata connessione tra sorgente ed ingresso sull'amplificatore. I diffusori non sono collegati o lo sono in modo errato	Premere il tasto **MUTE** sul telecomando per disattivare la funzione. Verificare le connessioni di ingresso Verificare I cavi collegamento diffusori
Suono tagliato	Connessione "lasca" Sovraccarico in uscita o corto circuito	Controllare connessioni dei diffusori e di ingresso Spegnere l'unità. Verificare che I fili dei cavi ai diffuroi non si tocchino provocando un corto circuito. Dopo aver controllato due volte, portare il volume a zero e riaccendere l'unità. N.B. Fate moltissima attenzione in caso di bi-wiring o biamping a che I ponticelli siano rimossi sui diffusorii.
Suono non preciso, bassi poveri e non buona imagine stereo	I diffusori sono collegati fuori fase, ad esempio su uno il + ed il - sono invertiti rispetto all'altro.	Assicurarsi che i diffusori siano collegati con la stessa polarità sia sui loro terminali che sulle uscite dell'amplificatore .
Hum	Il connettore audio non è ben inserito Il cavo è difettoso Il cavo potrebbe non avere la massa collegata	Inserire bene Controllare il cavo N.B. alcuni cavi hanno il cablaggio interno scollegato/modificato. Per i migliori risultati su tutti gli ingressi di ogni tipo, usare cavi di buona qualità , schermati e coassiali.; segnale ***e schermi*** ambedue connessi separatamente ad ambedue le estremità.
Nessuna uscita audio o livello troppo basso	Connessioni incorrette o moncanti	Controllare le connessioni e renderle sicure.
Il telecomando non lavora	L'amplificatore è spento Una o più batterie sono ridotte nella carica Batterie scariche Il telecomando non è puntato direttamente sull'amplificatore senza ostacoli in mezzo Interferenze da un'altra sorgente (es.: forte luce diretta sulla lente del ricevitore infrarosso dell'ampli)	Accenderlo Verificare stato batteria/e . Inserirla/e correttamente. Cambiare batterie Assicurarsi che non vi siano ostacoli tra telecomando e frontale dell'ampli. Luci come le fluorescenti, incandescente, o anche luce solare contengono un elevato ammontare di radiazioni infrarosso. Assicurarsi che non puntino direttamente sulla lente di ricezione posta sul fronatle dell'ampli Verificare che non vi siano tasti bloccati sul telecomando o sull'unità
Il telecomando ha una portata ridotta	Le batterie si stanno scaricando	Sostituirle con nuove.

Se nessuna delle verifiche sopra elencate ha dato risultati, contattate il rivenditore per assistenza. Ricordate; non aprire mai l' AMS35i, perchè questo rende nulla la garanzia.

Output:	Power		35 Watts per channel into 8 Ohms (1 5.5dBW),
	Voltage		17 Volts RMS 20Hz to 20 kHz
	Voltage		47 Volts Peak-to-peak
	Current peak-to-peak		20 Amps
	Damping factor		130
	Output devices		2 pairs per channel
Balanced Line input:			
	THD+N		< 0.014% unwtd, 20Hz to 20 kHz
	Signal / noise ratio		> 96dB 'A'-weighted
	Input impedance		40k Ohms
	Frequency response		10Hz to 50 kHz, +0, -1dB
Connections:			
	Line level inputs		1 pairs line level XLR (balanced) connectors
			4 pairs line level RCA connectors
	Line level outputs		1 pair line level RCA connectors, constant level TAPE outputs
			1 pair line level RCA connectors, preamp outputs for e.g. biamping
	Speaker outputs		2 pairs 4mm banana plug/binding posts
Power requirement:			
	Mains voltages:		11 5/230VAC 50/60Hz (factory pre-set)
			100VAC 50/60Hz (alternative)
	Consumption:		330 Watts continuous
Weight:	28.3kg	621/3lbs	unit only, unboxed
	33kg	722/3 lbs	in shipping carton
Dimensions:	483mm,	19"	wide
	148mm,	57/8"	high including feet
	475mm,	183/4"	deep (front to back) including terminals

Standard accessories:

IEC type mains lead (10-Amp type),
AMS35i remote control
Varta CR2450 Li-Mn battery

CE

Musical Fidelity reserves the right to make improvements which may result in specification or feature changes without notice.

RELEASE	DATE	CHANGES
Issue 1	03/07/09	1st issue.
Issue 2	10/07/09	Remote control page updated